

## SESC JUNDIAÍ

### ‘Especial Kafka’ relembra 100 anos de morte do escritor

Programação na unidade terá, ao longo do mês, oficinas, apresentações e intervenções inspiradas em Franz Kafka. A dramaturga Denise Stoklos estará por aqui. **Cultura & Théo 6**



JOÃO PAULO/IP FOTOS ESPORTES

## AINDA LUTA

### Galo perde e volta a campo no próximo sábado (10)

Apesar de derrotado pelo Inter de Bebedouro, por 2 a 1, Paulista fica na vice-liderança e vai decidir o mata-mata fora de casa. **Esportes 8**



JOÃO PAULO/IP FOTOS ESPORTES

## MODULINHO: CLASSIFICADOS QUE TODO MUNDO LÊ

# Verba de R\$ 92,5 mi já foi destinada a Jundiaí

Hype

ACESSE



No calendário, o Dia dos Pais é uma data marcada para celebrarmos e reconhecermos a importância de uma figura tão fundamental em nossas vidas. Mas, mais do que um simples marco anual, é uma oportunidade para refletirmos sobre o papel que os pais desempenham em nossa jornada, muitas vezes. Em nossas páginas, você confere histórias de pais que vivenciaram a paternidade em diferentes fases da vida, uma entrevista

com um exemplo de paizão, o João Sallomé, que registra e compartilha sua rotina com a filha de quase dois anos e ainda uma matéria que ressalta a importância dos homens não deixarem a saúde de lado e se consultarem. Claro que dicas de presentes e receitas fáceis de preparar para - ou com - o pai não podem faltar. Boa leitura!

Pai é sinônimo de amor, segurança, confiança e carinho. Para uma menina, a primeira figura masculina e que deve ser exemplo de porto seguro e proteção. O músico João Sallomé, 28 anos, é exemplo de paternidade. Reúne mais de 970 mil seguidores no Tik Tok e mais de 420 mil no Instagram (@joaosallome), compartilhando sua rotina com a Malu, de quase 2 anos, reforçando esses valores e mostrando que ‘ser pai’ é estar presente todos os dias.



DANIEL TEGON POLLÍ



DIVULGAÇÃO

Descobrir a vinda de um filho é sempre uma grande surpresa. Para a maioria, um misto de felicidade e medo da mudança que atinge a rotina do dia a dia. Contudo, será que o sentimento ao descobrir uma paternidade muito jovem e depois com uma idade mais ‘avançada’ é o mesmo?

REVISTA  
HYPE  
100% DIGITAL

ACESSE

Valor é referente a investimentos diretos na cidade por meio do Novo PAC Seleções, que já encaminhou R\$ 69 milhões para ser aplicado no projeto de Parceria Público-Privada de Mobilidade de Jundiaí, com recursos federais, anunciados no final da semana passado. Esse montante foi possi-

bilitado por um projeto de mobilidade que foi contemplado entre 899 empreendimentos propostos pelos 26 estados e o Distrito Federal, 710 municípios e 1 consórcio. Agora, com os recursos totais, o município consegue implementar outros projetos nas áreas de Saúde, Educação, Infraestrutu-

ra e Habitação. Os recursos conquistados via PAC Seleções são resultados de análises técnicas de propostas e serão oriundos do Orçamento Geral da União (OGU), com repasse realizado pelo Governo Federal sem a necessidade de futuros pagamentos.

Política 3



DIVULGAÇÃO

Com os recursos totais, município consegue implementar projetos em várias áreas além da mobilidade

## TRADIÇÃO CATÓLICA

### ‘Jundiaí é uma cidade abençoada’, diz padre

O Dia do Padre, celebrado hoje, 4 de agosto, é uma data que tem um sentido a mais para Jundiaí: terra de maioria católica, foi reconhecida inicialmente como povoado por causa da presença de uma igreja e tem, segundo o Censo 2010, 67,16% de adeptos. Uma das figuras mais tradicionais é o padre Márcio Odair Ramos, nascido e criado aqui e com 14 anos de experiência no sacerdócio. Ele exalta a fé do jundiaíense. “Tem em sua identidade a busca pela Igreja”, diz.

Cidades 5



DIVULGAÇÃO

Nascido e criado em Jundiaí, padre Márcio Odair Ramos tem 14 anos de sacerdócio

## NEGÓCIO DE FAMÍLIA

### Le Meats completa 3 anos de sabor e cuidado

Fundado por Leandro Cassaro e sua esposa Gisele, o açougue premium localizado no Jardim Santa Teresa surgiu de um sonho e da paixão por carnes, uma tradição

que veio de gerações. Hoje, celebra 3 anos de um trabalho voltado à variedade e à qualidade de produtos, preparados para atender aos mais altos padrões.

Página 3



CLEBER DE ALMEIDA

Açougue premium começou de uma paixão de Leandro Cassaro por carnes

TEMPO

ENSOLARADO  
Mínima 19° Máxima 30°  
RODÍZIO NA CAPITAL  
Placas liberadas

ÍNDICE

1 PÁGINAS  
Opinião | Política | Cidades | Polícia  
Modulinho | Cultura & Théo | Esportes



# Culto à memória



JOSÉ RENATO NALINI

Continuo na França, mais exatamente em Paris, em missão oficial. A Casa São Paulo é uma das iniciativas brasileiras para divulgar a quarta maior cidade do mundo perante os milhões de partícipes das Olimpíadas. Paris se preparou com apuro e oferece uma ambientação acolhedora, como nunca dantes se viu. Parece que a população foi treinada a bem receber. As pessoas estão gentis, cordiais, solícitas. Os motoristas respeitam os pedestres, “la priorité est le piéton” é um lema antigo na Cidade-Luz.

Desde 1975, foi-me concedido o privilégio de permanecer durante períodos curtos ou prolongados, neste espaço em que se respira cultura e História. Desta feita, além da programação formal, sempre restou oportunidade para prosseguir na visita aos templos católicos. A França de Santa Teresinha de Lisieux, São Luís, Santa Joana D’Arc e São Vicente de Paulo preservou suas igrejas. Em 2024, foi elaborado um guia de visitas às “eglis-es” de Paris. São cento e dezenove as escolhidas, separadas por “arrondis-sement”, esta repartição regional urbana que fun-ciona há séculos.

Farto material informa-tivo sobre a origem da edi-ficação, quem tomou a ini-

ciativa, quem patrocinou a obra. Mais ainda, os páro-cos, as pessoas que frequen-tavam as missas e ativida-des desenvolvidas. Fica-se sabendo que a adolescente Thérèse Martin rezou na Igreja de Nossa Senhora da Vitória antes de viajar a Ro-ma e de pedir ao Papa au-torizasse o seu ingresso no Carmelo aos quinze anos.

Continua repleta a Ca-pela da Medalha Milagro-sa, onde Nossa Senhora apareceu a Santa Catari-na Labouré e a encarregou de cunhar uma efígie em metal, cujo portador me-rece proteção especial de parte da Mãe do Salvador.

## São inúmeras as homenagens a Honoré de Balzac

Mas não é só na reli-gião que Paris cultiva a memória. Em todos os edi-fícios históricos há deta-lhadas informações sobre o significado daquela obra. E algo que poderia ser feito no Brasil, infelizmente desmemoriado e negligente em relação ao passado, a aposição de placas indica-tivas de pessoas que nas-ceram, viveram ou mor-reram em seus prédios zelosamente preservados.

Não há rua parisien-se em que se não encontre a inscrição de que ali mo-rou La Fontaine, Racine, Proust, Mallarmé, Mada-me Sévigné, mas também os modernos: Raymond Aron, Simone de Beau-voir, Paul Sartre, Madame

Curie e tantas outras gló-rias gaulesas.

Estátuas celebram a França imortal, eterna por suas façanhas intelectuais e inspiradora do mundo moderno, a partir do lema “Liberté, Egalité, Fraterni-té”. São inúmeras as home-nagens a Honoré de Balzac, a Bernardin Saint Pierre, a Charles de Gaulle, espal-hadas pela cidade.

Visitei o “Jardin des Plantes”, que não é so-mente o Jardim Botânico de Paris. É um conjunto magnífico de museus: de História Natural, de Botâ-nica, de Mineralogia, de Arqueologia. Um imen-so roseiral, com rosas do mundo inteiro, ao lado do mais antigo cedro plan-tado em Paris, no século XVIII. Com indicação de quem o plantou. E muitas árvores com as placas que identificam visitas impor-tantes que deixaram sua marca na cidade, median-te o plantio de espécies ar-bóreas que hoje embelezam o lugar. Tudo o que pode ser feito para manter viva a tradição, como lega-do às atuais gerações. Elas sabem, na França, que o mundo não começou com o nascimento delas.

Maior do que a dis-tância física, é o fosso in-transponível entre o que a França propõe como pre-servação da memória his-tórica e aquilo que aqui não se faz. Isso explica muita coisa sobre a nossa diferen-ça com o Primeiro Mundo.

JOSÉ RENATO NALINI é reitor, docente de pós-graduação e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo (jose-nalini@uol.com.br)

# Nossa Sra. do Desterro e o Discernimento



DOM ARNALDO CARVALHEIRO NETO

No próximo dia 15 de agosto, nossa Diocese de Jundiaí celebra a sua padroeira, Nossa Senhora do Desterro. A Virgem Maria, com seu exemplo de fidelidade ao chamado divino, soube responder à sua vocação com coragem e fé. Ela estava atenta à voz de Deus e, por isso, soube atravessar os desertos da vida para permanecer fiel ao seu “sim”. Caminhar com Maria é o modo mais seguro de fortalecer-se nos propósitos da vocação específica que temos. Assim, nesse mês dedicado também ao discernimento vocacional de cada cristão, somos chamados a aprender com nossa Mãe a como permitirmos que o Senhor possa esculpir em nós uma humanidade mais fiel ao projeto de Jesus. Como artistas da nossa própria jornada e imitando Nossa Senhora do Desterro, somos chamados a compreender nossa vocação a partir de um “olhar para si”, um “olhar para a realidade” e um “olhar para o Evangelho de Cristo”.

O discernimento vocacional é a arte de transformar uma pedra bruta numa escultura. Para isso, são necessários vários elementos: a inspiração, a matéria prima, a técnica, a paciência, a perseverança e, finalmente, o tempo. Não é um trabalho simples. Uma obra de arte é sempre única, assim como uma vocação. Jamais pode ser “produzida” em série, como numa linha de monta-

gem. Por isso, a vocação de Nossa Senhora foi singular. Aquela que é “bendita entre todas as mulheres” era diferente por sua fidelidade, por sua entrega, por seu sim. Mas acima de tudo, porque soube se abrir ao projeto divino em sua história. Soube dizer sim a uma longa jornada de discernimento e acolhida na qual a sua humanidade mergulharia no infinito divino. O percurso que a Virgem do Desterro percorreu, de Nazaré ao Egito, é o percurso do discernimento vocacional. Ali, na abertura confiante às mãos do Senhor, ela soube oferecer sua vida como a matéria prima mais perfeita,

## A vocação de cada um de nós nos coloca diante de uma necessidade de resposta

através do seu Fiat. “Faça-se!” E assim, como do primeiro facho de luz, Deus fez a criação existir, do “Faça-se” de Maria a obra mais bela surgiu: a encarnação do Verbo, o Filho de Deus.

Assim como Maria colocou-se a pensar nas palavras do Anjo, a vocação específica de cada um de nós nos coloca diante de uma necessidade de resposta. Toda vocação é fruto de uma escolha livre e responsável. Olhar para si e para os anseios mais profundos do coração! É preciso discernimento a fim de perscrutar as moções do Espírito, examinando atentamente as reais motivações para as escolhas que norteiam o nosso desejo de colocar os pés na estrada. Isso requer um certo

grau de maturidade, que demanda autoconhecimento.

Na vida da Senhora do Desterro, a vocação também foi configurada por um olhar atento para a realidade do mundo. A sensibilidade para o aqui e o agora é imprescindível ao itinerário de todo cristão.

Na certeza de que seus passos deveriam estar ao lado de seu Filho, a Virgem do Desterro nos ensina que toda vocação nunca pode desviar o olhar do Cristo. É no seu Evangelho que está o modelo para o chamado, critério para todo discernimento.

Nesse mês de agosto, convido a todos os nossos amados diocesanos a um discernimento vocacional, seguindo os passos da Virgem do Desterro. Cada fiel batizado, em sua condição específica, leigos, religiosos, ou ministros ordenados, um dia se sentiram escolhidos pelo Mestre. E foram convidados a “andar com ele”. Desejo que todos coloquem os pés nessa longa travessia em direção ao pleno cumprimento de nosso chamado. Convido cada fiel batizado a permitir-se uma revisão do próprio olhar. E a se perguntarem se a direção para a qual seguimos é permeada verdadeiramente pelo Olhar do próprio Cristo. Trata-se, enfim, de permitir que o próprio Espírito faça emergir da pedra bruta de nossa natureza a mais bela obra de arte, configurada ao próprio Senhor. Não estamos sozinhos nessa travessia. A Senhora do Desterro nos carrega em seu colo!

Um abençoado mês vocacional a todos!

DOM ARNALDO CARVALHEIRO NETO é Bispo Diocesano de Jundiaí (verboadm@dj.org.br)

# Precisamos falar das nossas meninas



MARIANA MEIRA

Sempre fui fã de Olimpíadas. Mesmo antes de entender o que são as Olimpíadas. Tanto que aos 5 ou 6 anos, minha mãe me matriculou em uma academia de ginástica artística. Cheguei tímida, dura, e em pouco tempo conseguia colocar as duas mãos no chão (saudades) e dar estrelas com as pernas retas (meu Deus, se um dia fiz isso, nem me lembro). Ainda guardo fotos em papel (outra saudade) da minha gloriosa apresentação, vestindo collant azul e branco e com o cabelo perfeitamente puxado em um coque alto. Spoiler: não durei muito na modalidade.

Mas a verdade é que eu

sempre gostei mesmo é desse clima de assistir às Olimpíadas, de reunir pessoas na frente da televisão, como fazemos na Copa, e juntar ansiedades ao torcer pelos atletas. Nesta edição de 2024, em Paris, não tenho forças para acordar tão cedo para acompanhar a diferença de fuso dos duelos da madrugada porque sou uma 30+, mas só amanhecer e ver os portais de notícias pipocando com os primeiros resultados das competiçãoe, e continuar com um olho no trabalho e outro na televisão ao longo do dia, já me traz uma sensação de que o mundo está conectado por algo maior. E não é um sentimento qualquer. As Olimpíadas tiveram origem lá na Antiguidade, em 776 a.C., na cidade de Olímpia, na Grécia. Mesmo, naquela época, havendo apenas poucas modalidades, como o atletismo e o pentatlo, estamos fa-

lando de um evento que remonta a muitas civilizações e gerações e que, hoje, graças à velocidade da internet, une o globo inteiro pelo pódio ou simplesmente pela superação de participar.

E que me perdoem todos os esportistas que competiram e que ainda estão competindo, mas hoje eu vim falar sobre as mulheres maravilhosas que estão roubando a cena na Cidade Luz. A pedrada já veio na abertura dos Jogos Olímpicos, com Lady Gaga, artista desacreditada por tantos quando sonhava em ser cantora, na juventude, e Céline Dion, que quebrou um hiato de mais de um ano fora dos palcos devido à síndrome da pessoa rígida (SPR), da qual foi diagnosticada em 2022 e que provoca rigidez muscular, dores agudas e problemas na mobilidade, e nos presenteou com uma interpretação emocio-

nante de “Hymne à l’amour”. Uma baita superação.

Agora vamos às nossas meninas-mulheres brasileiras que estão levando o nome do Brasil ao topo do mundo. Consegue visualizar aí os olhos amendoados e o sorriso de Rebeca Andrade? Sim.

## Tudo isso é sobre muita, muita representatividade

Eu também. Que linda. Ontem (3), a ginasta conquistou mais uma medalha nos Jogos de Paris-2024 e alcançou o hall dos atletas olímpicos brasileiros com mais conquistas. Na final do salto, ficou atrás da norte-americana Simone Biles e garantiu mais uma prata para o Brasil - ela já havia con-

quistado o bronze por equipes e a prata no individual geral. Com o novo pódio, chegou a cinco, no total, deixando para trás Serginho, do vôlei, o nadador Gustavo Borges e Isaquias Queiroz, da Canoagem, com quatro. Uma mulher preta, filha, entre sete irmãos, de uma mãe solo que era empregada doméstica. A tia foi quem levou os sobrinhos para um ginásio onde aconteciam peneiras de esporte.

Minutos antes desse momento de tirar o fôlego, a judoca brasileira Rafaela Silva dava a volta por cima e se tornava a única atleta da equipe do Brasil a ganhar todas as suas lutas na competição de ontem, após choro e frustração ao perder o bronze na categoria até 57 kg. Tivemos dela, que em 2012 foi desclassificada dos Jogos de Londres por uma catada de perda irregular, e afastada em 2019 por ter sido pega no exame anti-

doping, uma medalha inédita na competição de equipes mistas. Uma menina nascida e crescida na favela carioca da Cidade de Deus, que precisou competir com meninos no futebol para entrar no mundo do esporte, e que em 2011 se tornava a primeira brasileira a subir no pódio no judô nos Jogos Olímpicos. Tudo isso é sobre muita, muita representatividade. É sobre o espaço feminino nos Jogos, é sobre o destaque de ginastas de um país que pouco ou nada incentiva o esporte - e no qual atletas precisam treinar sob condições precárias e sem recursos financeiros - e é sobre a nossa bandeira sendo usada da maneira correta. Esse é o Brasil que a gente quer. E eu já tô com a pipoca para continuar vidrada na telinha.

MARIANA MEIRA é jornalista, cantora e editora-chefe do Jornal de Jundiaí (mmeira@jj.com.br)

“Os artigos dessa página não representam a opinião desse jornal e é de inteira responsabilidade dos seus autores”

Jornal de Jundiaí REGIONAL

Diretora Presidente SUELI N. F. MUZAIEL

Diretor Vice-Presidente TOBIAS MUZAIEL JR.

Editora-Chefe MARIANA MEIRA

Publicação Diária da Lauda Editora, Consultorias e Comunicações Ltda.

Fundado em 1965 por Tobias Muzaiel Em memória

JUNDIAÍ, VÁRZEA PAULISTA, CAMPO LIMPO PAULISTA, LOUVEIRA E ITUPEVA

### MATRIZ - JUNDIAÍ

Rua Barão de Jundiaí, 1041 - sala 92 - Jundiaí - SP - CEP 13201-012

e-mail: comercial@jj.com.br

Departamento Comercial/Disk Modulinho (Classificados) .....	(11) 2136-6030
Redação .....	(11) 2136-6070
Novas assinaturas/renovações .....	(11) 2136-6020
Atendimento ao Assinante (de 2ª a 6ª até 17h30) .....	(11) 2136-6078
Atendimento ao Assinante (sábados e domingos até as 12h) .....	(11) 2136-6078
Departamento Cobrança .....	(11) 2136-6055
Serviços Gráficos .....	(11) 2136-6005
Disque Bancas (de 2ª a 2ª até as 12h) .....	(11) 2136-6078

jj.com.br

### REPRESENTANTES

#### SÃO PAULO

Adilson Colucci - Fone: (011) 98157-9872

email: acolucci.jundiaí@gmail.com

#### BRÁSILIA

Central de Comunicação S/S Ltda. - SCS Qd. 02, Bl "D", Ed. Oscar Niemeyer, Sala 1002/1003 - CEP: 70.316-900 - Fone/Fax (61) 3323-4701/(61) 8133-3400 email: brasilia@centralcomunicação.com.br



**INVESTIMENTO** Além dos R\$ 69 milhões para projeto de mobilidade, município terá mais R\$ 23,5 milhões destinados a outras áreas

# Jundiaí recebe mais verba pelo Novo PAC

DA REDAÇÃO  
grupo.editores@jj.com.br

Além dos R\$ 69 milhões para investimento no projeto de Parceria Público-Privada de Mobilidade de Jundiaí, com recursos federais, anunciados no final da semana passado, o município já foi contemplado com outros projetos nas áreas de Saúde, Educação, Infraestrutura e Habitação, que juntos, totalizam R\$ 92,5 milhões de investimentos diretos na cidade do Novo PAC Seleções.

O projeto de mobilidade de Jundiaí - contemplado com R\$ 69 milhões - está entre os 899 empreendimentos propostos pelos 26 estados e o Distrito Federal, 710 municípios e 1 consórcio contemplados na etapa do Novo PAC Seleções, que selecionou ações nos eixos Abastecimento de Água – Urbano, Esgotamento de Sanitário, Mobilidade Urbana – Grandes e Médias Cidades, Prevenção a Desastres Naturais – Drenagem Urbana e Convive Centro Comunitário pela Vida.

Os primeiros projetos selecionados para receber recursos federais foram anunciados em março, quando a Prefeitura de Jundiaí conseguiu emplacar a construção das UBS Rio Acima e UBS Maringá, Creche Helena Galimbert e a contratação de



Jundiaí é um dos municípios contemplados na etapa do Novo PAC Seleções

projetos de engenharia para o Espaço Expressa. Esses projetos somam R\$ 10 milhões destinados para reforma, ampliação e desenvolvimento de projetos específicos.

Outros R\$ 11,8 milhões foram destinados para intervenções em infraestrutura e regularização fundiária, na encosta da Viela Nossa Senhora, no São Camilo e regularização fundiária no Jardim Novo Horizonte.

Os recursos conquistados via PAC Seleções são resultados de análises técnicas de propostas e serão oriun-

dos do Orçamento Geral da União (OGU), com repasse realizado pelo Governo Federal sem a necessidade de futuros pagamentos.

### PROJETOS

De acordo com o projeto desenvolvido pela Unidade de Gestão de Mobilidade e Transporte (UGMT), as ações envolvem a revitalização e modernização dos terminais urbanos existentes, a construção de outro ponto no Novo Horizonte, além da instalação de abrigos adequados ao fluxo de passageiros do

ponto e novos veículos.

Ainda haverá a necessidade de adequações viárias. A expectativa é gerar 500 mil embarques/mês e 8,9 mil viagens em dias úteis, num total de 94 linhas. A previsão da PPP é de investimento de R\$ 240 milhões. Para as UBSs Rio Acima e Maringá os valores somam R\$ 5,6 milhões, para a construção de novos prédios. Para a região Norte, os mais de 13 mil moradores da região do Rio Acima terão um novo prédio amplo, que contemplará salas de atendimento e consultórios com

ambiência, acessibilidade e identidade visual. Já na região Sul, na Vila Maringá, a primeira Nova UBS de Jundiaí, necessita de maior espaço para comportar o crescimento significativo da população da região, que, em seis anos, aumentou em mais de 50% o número de usuários, passando de 10 mil para 16 mil pessoas cadastradas e em uso do serviço.

Na rede de educação municipal, o Novo PAC Seleções aprovou o projeto da EMEB Helena Galimbert, no valor de R\$ 5,8 milhões é destinado para construção de novo prédio para ampliar o atendimento no bairro Jardim Tamoio. Na Cultura, o valor de R\$ 370 mil soma-se aos já realizados ou previstos pela prefeitura por meio do Plano Diretor aprovado para a ocupação cultural do Expressa, com um olhar para a preservação do patrimônio, acessibilidade e promoção de uma experiência ainda melhor para os usuários dos serviços e programações culturais previstas para o local.

Fechando os projetos já aprovados, pelo eixo Cidades Sustentáveis e Resilientes, houve a aprovação da contenção de encosta da Viela Nossa Senhora, no São Camilo e a regularização de cerca de 2 mil unidades habitacionais do Novo Horizonte. Ambos somam R\$ 11,8 milhões.

## PRIMEIRO SEMESTRE

# Ecad distribuiu R\$ 817,6 milhões

Mais de 315 mil compositores, intérpretes, músicos, editores e produtores fonográficos receberam, no primeiro semestre deste ano, R\$ 817,6 milhões em direitos autorais, aumento de 31% em comparação ao mesmo período de 2023. A informação foi divulgada na última sexta-feira (2) pelo Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad).

Os segmentos relacionados à música no mercado audiovisual impulsionaram a distribuição dos rendimentos em direitos autorais de execução pública. Quarenta e sete por cento do total distribuído foram provenientes dos segmentos de TVs aberta e fechada (29%), streaming (transmissão de conteúdos online) de vídeo (14%) e cinema (4%).

A superintendente executiva do Ecad, Isabel Amorim, assegurou que os resultados apontam a relevância do audiovisual, mercado em que o consumo digital via streaming cresce com as novas produções cinematográficas e chegada de novas plataformas de vídeo e áudio. “Ele tem sido de fundamental importância para quem vive da música. Com empenho de nossas equipes, avançamos nas negociações de contratos e do pagamento dos direitos conexos para remunerar intérpretes, músicos e produtores fonográficos, além do direito de autor.

# União entre um sonho e paixão por carnes: Le Meats completa 3 anos

Hoje é dia de celebrar uma data muito especial: o aniversário de 3 anos do açougue premium Le Meats, localizado no Jardim Santa Teresa, em Jundiaí. Fundado por Leandro Cassaro e sua mulher Gisele, o Le Meats surgiu de um sonho e da paixão de Leandro por carnes, uma tradição que começou com seu pai, Lair Cassaro, o rei da carne. Com mais de 36 anos de experiência, Leandro sempre sonhou em criar uma loja moderna e acolhedora, oferecendo uma ampla variedade de produtos de alta qualidade, que refletem seu profundo conhecimento e dedicação.

Os valores do Le Meats são fundamentados na paixão pela qualidade das carnes, buscando sempre oferecer produtos cuidadosamente selecionados e preparados para atender aos mais altos padrões. A empresa foca em proporcionar uma experiência única e acolhedora aos clientes, com um atendimento personalizado que reforça a confiança e a credibilidade conquistadas ao longo dos anos.

Como um empreendimento familiar, o Le Meats valoriza a tradição e o legado de conhecimento transmitido de geração em geração, o que fortalece sua identidade e compromisso com a qualidade. Além disso, a inovação e a diversificação são essenciais, trazendo cortes exclusivos e opções que se destacam no mercado. A satisfação do cliente é uma prioridade constante, com a meta de superar expectativas e proporcionar uma experiência memorável a cada visita.



Gisele e Leandro são perfeitos anfitriões em receber os clientes e amigos



O casal com os filhos Tais e Tiago

Nesses três anos, o Le Meats conquistou e fidelizou uma base sólida de clientes, um feito notável para uma nova empresa ainda sem um nome

consolidado. Leandro destaca que o diferencial da loja é a experiência única proporcionada na compra de carnes, oferecendo cortes exclusivos tanto

para churrascos quanto para o dia a dia. Cada produto é cuidadosamente selecionado sob a supervisão rigorosa do proprietário, garantindo frescor e qualidade. A loja é reconhecida pela limpeza impecável e pelo atendimento personalizado. O compromisso é continuar aprimorando a experiência do cliente e expandindo nossa oferta de produtos de alta qualidade.

o futuro, o Le Meats planeja inaugurar um espaço gourmet na loja, destinado a eventos e experiências culinárias exclusivas, onde os clientes poderão desfrutar de momentos únicos. Além disso, a empresa oferecerá cursos de churrasco, permitindo que Leandro compartilhe seus conhecimentos especializados em técnicas de preparo de carnes com os clientes. Como um verdadeiro empreendimento familiar, o Le Meats também conta com a participação ativa dos filhos de Leandro e Gisele, Tais e Tiago, que ajudam a levar adiante os valores e a tradição da marca.

### SERVIÇO

O **Le Meats** está localizado na avenida Comendador Gumercindo Barranqueiros, 285 - Jardim Santa Teresa. O açougue funciona todos os dias, de segunda a sexta-feira das 7h15 às 19h, aos sábados das 7h15 às 18h e aos domingos das 7h15 às 13h. **Instagram:** @lemeatsjundiaí

Rua Comendador Gumercindo  
Barranqueiros, nº 285 - Jd. Santa Tereza  
Email: contato@lemeats.com.br



4582-9330  
97443-7101



POLÍCIA

POLICIA@JJ.COM.BR

INVASÃO EM CASA Ele havia sido socorrido ao São Vicente após ser agredido pelos três bandidos que invadiram sua casa

Morador da Vila Maringá espancado durante assalto recebe alta

FÁBIO ESTEVAM  
festavam@jj.com.br

O homem de 51 anos, espancado dentro de sua casa, na Vila Maringá, em Jundiaí, durante um assalto entre a noite de quarta-feira (31) e madrugada desta quinta-feira (1), recebeu alta do Hospital São Vicente, segundo informou o HSV.

Ele havia sido socorrido com ferimentos e hematomas, causados por três ladrões, que fugiram levando dois carros e outros bens.

Os veículos foram posteriormente encontrados por guardas municipais, abandonados no bairro Cidade Nova. Como a vítima estava internada, os carros foram levados para um pátio, de onde agora ele poderá resgatá-los.

RELEMBRE O CASO

Ladrões armados invadiram uma casa na Vila Maringá, em Jundiaí, no fim da noite de quarta-feira (31), e roubaram



A vítima, de 51 anos, deixou o hospital São Vicente após receber alta

dois veículos, além de outros bens. Não bastasse a violência do assalto, por si só, antes de irem embo-

ra já ao final da madrugada desta quinta-feira (1), os bandidos espancaram o morador, de 51 anos, que

precisou ser hospitalizado devido aos ferimentos. Algumas horas após o crime, guardas municipais recuperaram os dois carros da vítima.

Durante o tempo em que os criminosos permaneceram na residência, eles ingeriram bebidas alcoólicas e vandalizaram todo o imóvel, tanto para procurar itens de valor, como para danificar os bens da família. Depois de recolherem o que iriam levar, os três ladrões espancaram o morador e em seguida fugiram levando um GM Corsa, prata, e uma Fiat Fiorino, branca.

Com a fuga dos bandidos, o morador acionou a Polícia Militar e também uma ambulância, que o socorreu ao Hospital São Vicente, onde precisou ficar internado.

As informações so-

bre o crime logo se espalharam pelas demais forças policiais, e, por volta as 9h30, os GMs Alessandra e Mourad localizaram um dos automóveis, abandonado no bairro Cidade Nova, na região do Jardim Tamoio. Em local próximo, no mesmo bairro, guardas de Apoio Tático (Honório e Leopoldino, com o subinspetor Carobeli) acharam o outro veículo, sendo então recuperados os dois automóveis da vítima.

A Perícia Técnica foi acionada e deu início aos trabalhos que vão ajudar a Polícia Civil durante as investigações para identificar e prender os ladrões.

Participaram no apoio os GMs De Sá e César Santos; Thiago Henrique, Abdo, Duarte e Flávio; e Freitas, Relvy e Francischini, do Apoio Tático.

TENTOU FUGIR

Aviãozinho’ é preso em flagrante por GMs

Um suspeito de tráfico, na função de “aviãozinho” foi preso em flagrante por guardas municipais, em Itatiba, no momento em que abastecia uma ‘biqueira’ - a função do aviãozinho é justamente pegar a droga do local do armazenamento e levar para os pontos de venda.

Os GMs Rilson e Ferreira haviam estado em uma escola, para atendimento, quando, ao deixarem o local, foram patrulhar em uma rua que faz fundos para a unidade escolar - neste local funcionava uma ‘biqueira’.

Quando chegaram na rua, avistaram um homem descer de um carro e entregar a outro, uma sacola. Quando os guardas aceleraram, o suspeito voltou para o carro e tentou fugir, mas foi detido, assim como o que havia recebido a sacola.



As drogas foram apreendidas pelos GMs e os dois suspeitos foram presos

Com eles foram apreendidos dezenas de porções de cocaína, crack, haxixe, lança-perfume e maconha.

Eles receberam voz de prisão e foram levados para a delegacia, onde ficaram presos em flagrante.

DRAMA



A Polícia Civil investiga para descobrir o paradeiro de uma moradora do Jardim Laura

Paradeiro não se confirma e Gláucia segue desaparecida

A pista sobre um possível paradeiro de Gláucia Mazzei, de 51 anos, não se

confirmou durante averiguação nesta sexta-feira (2), e os policiais da Delegacia de Investigações Gerais (DIG) não conseguiram localizá-la.

A pista recebida pela polícia era de que Gláucia havia sido vista em Várzea Paulista.

Com isso, as investigações e buscas seguem no intuito de achar a vítima, desaparecida há duas semanas, quando saiu de casa, na região do Jardim Laura e Campo Verde, e não mais voltou.

Gláucia Roberta Mazzei, de 51 anos, sofre de depressão e já desapareceu em outras oportunidades, indo para casa de amigos - desta vez ela não foi.

De acordo com sua filha Gabrielle Roberta Mazzei, a mãe está bastante debilitada. “Ela está 40 quilos mais magra. Está muito debilitada e precisamos de ajuda para achá-la”, comentou.

Segundo informações passadas pela família à Polícia Civil, Gláucia sofre de depressão, já apresentou quadros suicidas e não tem mais tomado os medicamentos controlados receitados pelos médicos.

Quem tiver informações, deve entrar em contato com a delegacia de Campo Limpo (11 4039-1499) ou pelo PM (190) e GM (153).

RELEMBRE O CASO

A Polícia Civil investiga para descobrir o paradeiro de uma moradora do Jardim Laura, que desapareceu de casa na madrugada do dia 18 de julho, sem dizer à família para onde iria.

Escaneie o Qrcode para ser direcionado ao APP.

Tudo o que você precisa em um só lugar.

Avalie nosso APP. É muito importante para que possamos melhorar sua experiência.

desenvolvido por  
www.holosconsult.com.br

NECROLOGIA		
MARIA JOSE MOREIRA ANDRADE, 94 anos, viúva. Sepultada no Desterro.	REINALDO BOCANERA, 69 anos, casado. Sepultado no Desterro.	
CLAUDINEI DE BARROS, 65 anos, casado. Sepultado no Pq da Paz.	MARIA DAS DORES SANTOS DE SOUZA, 75 anos, casada. Sepultada no Montenegro.	
JOSE ANTONIO DA ASSUNÇÃO, 75 anos, casado. Sepultado no Parque da Paz.	O Velório Municipal informou sobre o registro de cinco óbitos autorizados pelas famílias.	



**FÉ** Hoje (4) é celebrado o Dia do Padre, função que há séculos faz parte da sociedade e do município

# Jundiaí, uma cidade com mais de 67% de católicos

NATHÁLIA SOUSA  
nsantos@jj.com.br

Jundiaí é uma cidade de maioria católica. E, assim como muitas outras cidades, foi reconhecida inicialmente como povoado por causa da presença de uma igreja, a atual Matriz Nossa Senhora do Desterro. De acordo com os últimos dados sobre religiosidade em abrangência nacional, do Censo 2010, a porcentagem de seguidores do Catolicismo na cidade é 67,16%, acima do Estado de São Paulo (62,13%) e do Brasil (65,92%). Naturalmente, Jundiaí tem muitos padres nascidos e criados na Terra da Uva, e que atuam em muitas das 70 Paróquias e diversas Comunidades que existem na cidade. Este é o caso do padre Márcio Odair Ramos, de 42 anos, que exerce o sacerdócio há 14 anos.

Nascido e criado na Vila Nambi, sempre frequentou a Comunidade Santa Maria Goretti. Hoje, é pároco na Paróquia Nova Jerusalém, na Vila Della Piazza. “Toda a minha família é católica e moram até hoje na Vila Nambi. Eu sempre frequentei a Santa Maria Goretti, da Paróquia São João Batista. Fui batizado, fiz a Primeira Eucaristia, Crisma, participava do grupo de jovens. Minha formação



Márcio Odair Ramos é de Jundiaí, sempre acompanhando as atividades na igreja que frequentava

religiosa sempre se deu ali.”

Márcio conta que, quando jovem, tinha pretensões normais, mas sentiu que precisava se dedicar mais à Igreja. “Eu namorei por um tempo e queria me casar, fazer faculdade, ter minha família. Meu namoro terminou e na época eu até trabalhava já, como técnico em eletrônica, pretendia ingressar em Engenharia.

Mas percebi, naturalmente e de maneira sensível, que Deus pedia algo. Eu sentia essa necessidade de dar mais de mim e entregar minha vida à Igreja”, lembra. A partir daí, o padre começou o acompanhamento vocacional.

#### MISSA JUNDIAIENSE

Sobre ter crescido em uma igreja e hoje celebrar

missas em outra, Márcio diz que não é problema para a família, que, católica fervorosa, frequenta ambas. “Minha mãe tem 78 anos, meu pai, 83. Eles vão à igreja na Vila Nambi no sábado à tarde e, no domingo, vêm aqui na Nova Jerusalém. Tenho sete irmãos e irmãs que também vêm para a missa aqui”, conta.

Márcio morou fora de

Jundiaí durante alguns anos, quando cursou mestrado e doutorado em Roma, mas voltou para a cidade e ama ser padre aqui. “Jundiaí é uma cidade abençoada e tem em sua identidade a busca pela Igreja, pelo Sacramento, o conforto espiritual. Todas as comunidades são fervorosas e ativas, percebemos a vivacidade não só pelo

número de fieis que vai à missa, que é uma boa frequência, mas também pelos trabalhos, que existem todos os dias, com catequese, pastorais, o Caminho Catecumenal.”

Sobre ser pároco na Terra da Uva, Márcio é grato. “Amo ser padre em Jundiaí. Tem muito trabalho, mas amo. Sou grato a Deus por estar na cidade onde nasci e que exige muito de mim. Acho que é uma missão em cumprimento. Me vejo em um caminho de resposta e estou feliz em responder a Ele. Tem suas exigências, mas me sinto amparado, no local exato e respondendo a Deus o que Ele quer de mim agora”, conta.

Sobre as tradições da cidade com a Igreja Católica, o padre aproveita para falar sobre a Festa da Semana do Padroeiro, que acontecerá na Nova Jerusalém, que começa nesta sexta (2) e vai até terça-feira (6). “Neste final de semana tem a Festa do Bom Jesus, até terça-feira. O legal é que teremos expositores, todos empreendedores da paróquia.” As missas são diárias. Dia 2 às 19h30, dia 3 às 18h, dia 4 às 9h e às 18h, dia 5 às 19h30 e dia 6 às 19h30. Já na festa, haverá opções de comidas, brincadeiras e produtos dos empreendedores locais.

## SEM ARMADILHAS

# Vai comprar um seminovo? Não troque ‘gato por lebre’

Em um cenário onde adquirir um carro zero km no Brasil se assemelha a um luxo para a maioria da população, o mercado de carros usados e seminovos surge como uma alternativa viável e econômica. Segundo dados recentes da FENABRAVE, em novembro de 2023, enquanto 160.693 carros novos foram emplacados, houve impressionantes 765.755 transações de carros usados. Isso significa que, de cada 10 veículos adquiridos no país, pelo menos 8 são usados ou seminovos.

Diante desse panorama, é fundamental estar atento a detalhes que garantam um investimento seguro e satisfatório. Abaixo, Leonardo Furtado, superintendente da rede de revendas de veículos Auto Shopping Internacional, compartilha algumas dicas para auxiliar os compradores a realizarem uma boa aquisição.

#### Pesquisa antes da compra

Antes de fechar negócio,

pesquise sobre o modelo desejado, suas características, histórico de problemas conhecidos e preços praticados no mercado. “Uma pesquisa detalhada ajuda a evitar surpresas desagradáveis no futuro”, afirma Furtado.

#### Verificação da procedência

Verificar a procedência do veículo é essencial para evitar fraudes e problemas judiciais. “Certifique-se de que o carro não possui pendências judiciais ou administrativas, como multas não pagas ou histórico de roubo”, aconselha.

#### Exame detalhado do veículo

Antes de fechar negócio, realize uma inspeção minuciosa no veículo, preferencialmente com um mecânico de confiança. “Uma revisão detalhada pode identificar problemas mecânicos ou estruturais que não são visíveis a olho nu”, alerta.

#### Negociação consciente

Esteja preparado para negociar o preço do carro seminovo. “Conhecer o valor de mercado do veículo e estar disposto a negociar pode resultar em um melhor acordo para ambas as partes. Além disso, peça garantia e compre em lugar idôneo, pois essa é a maior e melhor garantia de que não está comprando gato por lebre”, sugere o especialista.

#### Documentação completa e regular

Por fim, certifique-se de que toda a documentação do veículo está em ordem e atualizada. “Isso inclui o Certificado de Registro do Veículo (CRV), o Certificado de Registro e Licenciamento do Veículo (CRLV) e o comprovante de pagamento do Imposto sobre a Propriedade de Veículos Automotores (IPVA)”, finaliza o superintendente.



Pesquisar os detalhes do modelo desejado faz toda diferença no processo

## ARBOVIROSE

# Febre do Oropouche: entenda o que é a doença

O Ministério da Saúde define a febre do Oropouche como doença causada por um arbovírus do gênero Orthobunyavirus, identificado pela primeira vez no Brasil, em 1960, a partir da amostra de sangue de um bicho-preguiça capturado durante a construção da rodovia Belém-Brasília.

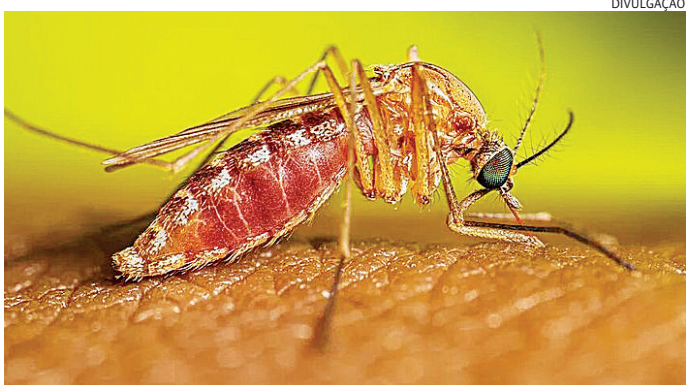
Desde então, casos isolados e surtos foram relatados no país, sobretudo na região amazônica, considerada endêmica. Em 2024, entretanto, a doença passou a preocupar autoridades sanitárias brasileiras. Até o início de julho, mais de 7 mil casos haviam sido confirmados no país, com transmissão autóctone em pelo menos 16 unidades federativas. Esta semana, São Paulo confirmou os primeiros casos no interior do estado.

A transmissão acontece principalmente por meio do vetor Culicoides paraensis, conhecido popularmente como maruim ou mosquito-pólvora. No ciclo silvestre, bichos-preguiça e primatas não-humanos (e possivelmente aves silvestres e roedores) atuam como hospedeiros. Há registros de isolamento do vírus em outras espécies de insetos, como Coquillettidia venezuelensis e Aedes serratus.

Já no ciclo urbano, os humanos são os principais hospedeiros. Nesse cenário, o mosquito Culex quinquefasciatus, popularmente conhecido como pernilongo e comumente encontrado em ambientes urbanos, também pode transmitir o vírus.

#### SINTOMAS

Os sintomas da febre do



Se Aedes aegypti preocupava, agora foco são também outros mosquitos

Oropouche, de acordo com o ministério, são parecidos com os da dengue e incluem dor de cabeça intensa, dor muscular, náusea e diarreia. “Nesse sentido, é importante que profissionais da área de vigilância em saúde sejam capazes de diferenciar essas doenças por meio de aspectos clínicos, epidemiológicos e laboratoriais e orientar as ações de prevenção e controle”, alerta a pasta.

O quadro clínico agudo evolui com febre de início súbito, cefaleia (dor de cabeça), mialgia (dor muscular) e artralgia (dor articular). Outros sintomas como tosse, dor retro-ocular, calafrios, fotofobia, náuseas e vômitos também são relatados. Casos com acometimento do sistema nervoso central (como meningite asséptica e meningoencefalite), especialmente em pacientes imunocomprometidos, e com manifestações hemorrágicas (petéquias, epistaxe, gengivorragia) podem ocorrer.

O diagnóstico é clínico, epidemiológico e laboratorial, e todos os casos positivos devem ser notificados. Além de ser de notificação

compulsória, a doença também é classificada pelo ministério como de notificação imediata, “em função do potencial epidêmico e da alta capacidade de mutação, podendo se tornar uma ameaça à saúde pública”.

Não há tratamento específico para a febre do Oropouche. A orientação das autoridades sanitárias brasileiras é que os pacientes permaneçam em repouso, com tratamento sintomático e acompanhamento médico. Em caso de sintomas suspeitos, o ministério pede que o paciente procure ajuda médica imediatamente e informe sobre uma exposição potencial à doença.

#### Dentre as recomendações citadas pela pasta para prevenir a febre do Oropouche estão:

- Evitar o contato com áreas de ocorrência e/ou minimizar a exposição às picadas dos vetores.
- Usar roupas que cubram a maior parte do corpo e aplicar repelente nas áreas expostas da pele.
- Limpar terrenos e locais de criação de animais.
- Recolher folhas e frutos que caem no solo.
- Usar telas de malha fina em portas e janelas.



# CULTURA & THÉO

Domingo, 4 de Agosto de 2024

CULTURA@JJ.COM.BR

### SEGUNDA TEMPORADA

### Série ‘Round 6’ volta em dezembro e já tem teaser

Pelas redes sociais, a Netflix divulgou que a próxima temporada chega em 26 de dezembro deste ano, enquanto a série terminará em 2025 com seu terceiro ano.



DIVULGAÇÃO

### EM 2 ANOS

### Pré-venda de ‘Deadpool & Wolverine’ é maior da Marvel

O aguardado filme fez surgir um aumento de 2.765% em relação à última pré-venda de tiquetes do estúdio, de acordo com a Ingresso.com.



DIVULGAÇÃO

**PROGRAMAÇÃO** Serão várias atividades em homenagem aos 100 anos de morte de Franz Kafka

## Sesc terá especial ‘Casa Kafka’

DA REDAÇÃO  
grupo.editor@jj.com.br

Como parte da programação de agosto, o Sesc Jundiaí coloca em ação o “Casa Kafka”, projeto que celebra os 100 anos da morte de Franz Kafka, um dos maiores escritores do século XX. Serão várias atrações, em diferentes expressões culturais, algumas delas gratuitas.

Dos dias 6 a 31, a unidade terá a intervenção homônima “Casa Kafka”, com

instalações visuais que reproduzem desenhos de Kafka ao longo dos vidros da Biblioteca e do Teatro. São desenhos que revelam outra face do artista tcheco, menos sombria que nos textos escritos.

No dia 14, o Teatro será palco para o bate-papo “A atualidade da obra de Franz Kafka”, com a participação de Irineu Franco Perpétuo, Amara Moira e Claudio Albuquerque. O último artista que é ator e diretor, ministra uma oficina dos dias 20 a 28,

chamada “Imersão Kafka”, que terá uma provocação criativa para a construção de cenas que serão apresentadas no Sarau Kafka.

Nos dias 15 e 16, é a vez da performance “A pequena cidade terrível, delicada e humana”, com o Ateliê Casarão e a Casa Realejo - será na Biblioteca, por cujas prateleiras e móveis o público poderá transitar e interagir como se fosse uma cidade imaginária. O Ateliê Casarão e a Casa Realejo retornam nos dias 17 e



DIVULGAÇÃO

Artista Denise Stoklos estará na unidade para espetáculo ‘Carta ao Pai’

18 com “Kasulos”, no qual o público poderá ouvir um texto curto de Kafka, narrado pela voz dos artistas. Cada leitura tem a duração de 5 a 10 minutos.

No dia 16, haverá o espetáculo “Caro Kafka”, com a Cia. Elevador Panorâmico, dirigido por Marcelo Lazzaratto. A peça é inspirada em um episódio real da vida do escritor, relatado por sua companheira Dora Dymant, e que inspirou o romance “Kafka e a Boneca Viajante”, de Jordi Sierra i Fabra.

Grande nome do teatro nacional, Denise Stoklos estará na unidade jundiaíense no dia 24 para apresentar o espetáculo “Carta ao Pai”, na qual a artista atua, dirige, adapta o texto e é responsável pela coreografia. A peça é baseada na obra homônima de Kafka, que é uma carta nunca entregue que revela os sentimentos de mágoa do escritor em relação ao pai.

A programação fecha com chave de ouro com o Sarau Kafka, no dia 30, no

Teatro, resultado da oficina imersiva de pesquisa das obras do escritor. Haverá a participação dos atores da Cia. Um do Outro e dos atores Rosângela Torresin, Vive Almeida e João Pedro Veras de Carvalho.

### OUTRAS EXPRESSÕES

Além da programação teatral e criativa, o Sesc também terá a exibição do filme “O professor substituto”, de Sébastien Marnier, no dia 20. É uma obra francesa, que narra a indiferença de seis alunos após um professor se jogar da janela. A entrada é gratuita.

No dia 29, haverá um espetáculo de dança contemporânea intitulado “PIB - Produto Interno Bruto”, com Rubens Barbosa. O número surgiu a partir da investigação do livro “A Paixão Segundo G.H.”, de Clarice Lispector, e suas interseções com “A Metamorfose”, de Franz Kafka. Os ingressos custam de R\$ 15 a R\$ 50.

A programação completa pode ser acessada pelo site [www.sescsp.com.br/jundiai](http://www.sescsp.com.br/jundiai).

### PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Local como a Área 51	São servidos na festa de aniversário	(?) Solano, ator brasileiro	A cidade sagrada do Islamismo	Aquilo que envolve colaboração	Tendência pessimista de prever a iminência de acontecimentos graves (bras.)
Posição de (?), postura meditativa		Peça de roupa invernal	Emir Sader, sociólogo		
				Marsupial australiano (pl.)	
Ang (?), cineasta taiwanês			"Algoz" do devedor		Forma do ancinho
Médico			Confusão extrema		Aqueles homens
				Título do soberano da antiga Pérsia	Sua Alteza Real (abrev.)
			Seguir o (?): imitar Campos de ação (fig.)		
Conclusão de um teorema (Mat.)	Fazer algo com esmero				"Devagar (?) vai ao longe" (dito)
Ondas Curtas (abrev.)		Aparelho que detecta aeronaves		Machado de (?), escritor	
Dança também chamada catira (bras.)				Feitas pelo aerogerador	"Mundial", em OMS
			Saudação do dia a dia		Item do bagageiro
			Somente		
Lanche do cinema	Berço, em inglês				Substância usada para alvejar roupas
Reclama (bras.)	Erva aromática		Nome de 12 Papas		
			Traje das indianas		(?) Ferrez: fotógrafo do Brasil Império
				De (?): brigado 3, em romanos	
Sintoma da ressaca, resultado da desidratação		Inquietação típica da pessoa impaciente			Anistia Internacional (sigla)
Tratado que suspende temporariamente uma guerra	Energia "analisada" por videntes			Provocar fúria	
				Tomo (abrev.)	

BANCO

3/cot. 4/chia. 5/ânsia. 6/sálvia — suéter.

9



Solução

O	I	C	I	I	S	I	W	H	V
R	V	R	I	S	V	R	N	V	
O	V	I	S	N	V	H	S		
T	V	W		V	S	V	O	O	B
C	T	O	I	d	V	I	H	C	
V	I	A	T	V	S	Y	N		
O	W	I	O	V	g	d	I	d	
W	E	L	E	H	E	L	V	C	
S	I	S	S	V	O	H	O		
E	E	H	V	O	V	H	O		
O	T	W	E	X	E	E	S	E	L
H	E	d	H	O	L	N	O	O	
L	S	O	V	C	E	E	T		
S	V	T	V	O	C	S	N	L	O
V	L	E	H	C	E	S	E	S	V
C			W				W		

### ANIVERSARIANTES

HOJE

Maria das Dores Arantes Olivato, Mirian Antonia Barchetta Sponchiaro e Sérgio Luiz Pupo Azzalin

AMANHÃ

Dorival Caodáglio e Ismael Lopes da Silva

Perla Crivelaro

AMANHÃ

Dorival Caodáglio e Ismael Lopes da Silva

Cida Gibrail recebe os abraços especiais do marido Alex e demais familiares

Dr. Antonio Finatti Pacheco comemora com os filhos André e Renato

### HORÓSCOPO

**ÁRIES**  
Para você realizar suas pretensões imediatas, é preciso considerar os instrumentos que precisarão ser utilizados para esse fim, e também considerar se você está de posse desses instrumentos ou se vai precisar emprestar.

**TOURO**  
O mundo está mudando tanto e tão rapidamente que restam poucas certezas às quais a alma humana consegue se agarrar e se sentir segura. Procure verificar quais são essas certezas em seu caso, e se acomode nelas.

**GÊMEOS**  
Pensar, todo mundo pensa, mas pensar bem, poucas pessoas conseguem. O que é pensar bem? É ter suficiente domínio sobre os próprios pensamentos para não se esbaldar em ansiedade e conduzir tudo com força de vontade.

**CÂNCER**  
Os recursos não são exclusivamente financeiros, sua energia vital também é um recurso, como a emoção, o intelecto e todos os gestos coreografados que você faz no dia a dia na tentativa de conquistar suas pretensões.

**LEÃO**  
Agora é quando sua alma há de tomar as iniciativas pertinentes a cada caso em andamento, sem se importar se agora seria o momento perfeito ou se as ações estariam aperfeiçoadas o suficiente para darem bons resultados.

**VIRGEM**  
O medo é um companheiro eterno do caminho humano, mas é péssimo conselheiro, porque faz com que sua alma se sinta diminuída diante das complexidades de tudo que acontece, e assim você deixa de tomar as iniciativas.

**LIBRA**  
As coisas mais lindas que sua alma pensa serão mais bonitas ainda quando puderem ser compartilhadas com pessoas que as saibam apreciar. Nem sempre elas estariam disponíveis, mas vale a pena se dirigir a elas assim mesmo.

**ESCORPIÃO**  
Se você continuar dependendo das circunstâncias para garantir suas pretensões, é muito provável que não aconteça nada além disso, você continuará esperando e dependendo. Melhor você tomar algumas iniciativas práticas.

**SAGITÁRIO**  
A sorte não acontece quando tudo está indo muito bem, a sorte se manifesta quando a alma se encontra à beira do abismo e tudo indica que esse seria o fim, subvertendo as expectativas e salvando você do desastre.

**CAPRICÓRNIO**  
O livre arbítrio é um tipo de exercício que depende dele mesmo para ser praticado, porque nada vai forçar você a tomar tais ou quais decisões, diante dessas você precisa invocar a liberdade de decidir sua vida.

**AQUÁRIO**  
A força do grupo é essencial, mas nem sempre as pessoas estão dispostas para isso, em geral cada uma delas tem seus próprios problemas e não lhes resta energia para se congrugar. Não importa, continue tentando.

**PEIXES**  
As pessoas que podem conversar com você e esclarecer talvez não sejam as que se encontram próximas, mas hoje em dia, felizmente, a distância não é problema para a comunicação. Tenha isso em mente e se comunique.





### PAINEL DE VAGAS DE ESTÁGIO

**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DE SÃO PAULO - ESTÁGIO ENSINO MÉDIO**  
Cursando 1º ao 3º ano do ensino médio. Horário: a combinar. Bolsa auxílio de R\$600,00. Benefícios: Auxílio Transporte. Requisitos: 16 anos completos. Inscrição e demais informações pelo link: <https://pp.ciee.org.br/vitrine/11196/detalhe>

**TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 15ª REGIÃO - ESTÁGIO SUPERIOR**  
Cursando ensino superior em Direito, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Horário: a combinar. Bolsa auxílio de R\$1500,00. Benefícios: Auxílio Transporte. Requisitos: Não poderá estar no último semestre. Inscrição e demais informações pelo link: <https://pp.ciee.org.br/vitrine/12287/detalhe>

**ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - ESTÁGIO (5210829)**  
Cursando 1º ao 6º semestre ensino superior em Engenharia de Produção. Horário: a combinar. Bolsa auxílio de R\$1.000,00. Benefícios: Auxílio Transporte. Requisitos: Residir em Jundiaí e região.

**ENGENHARIA MECÂNICA - ESTÁGIO (5184373)**  
Cursando 1º ao 6º semestre ensino superior em Engenharia Mecânica. Horário: 08:00 às 15:00. Bolsa auxílio de R\$7,00 por hora, Benefícios: Auxílio Transporte.

**ENGENHARIA MECÂNICA - ESTÁGIO (5210424)**  
Cursando 1º ao 8º semestre ensino superior em Engenharia Mecânica, Produção Mecânica ou cursos correlatos. Horário: 07:30 às 14:40. Bolsa auxílio de R\$ 1.400,00 Benefícios: Auxílio transporte. Requisitos: Residir em Jundiaí.

**ENGENHARIA MECÂNICA - ESTÁGIO (5199270)**  
Cursando 3º ao 6º semestre ensino superior em Engenharia Mecânica, Produção Mecânica ou cursos correlatos. Horário: 12:30 às 18:30. Bolsa auxílio de R\$ 1.500,00 Benefícios: Auxílio transporte. Requisitos: Residir em Jundiaí.

**EDUCAÇÃO FÍSICA - ESTÁGIO (5189912)**  
Cursando 3º ao 6º semestre ensino superior em química Horário: 15:00 às 21:00. Bolsa auxílio de R\$ 1.000,00 mensal, Benefícios: Auxílio Transporte, Auxílio Alimentação.

**QUÍMICA - ESTÁGIO (5184413)**  
Cursando 3º ao 6º semestre ensino superior em química Horário: 08:00 às 15:00. Bolsa auxílio de R\$11,00 por hora, Benefícios: Auxílio Transporte.

**ADMINISTRAÇÃO - ESTÁGIO (5231741)**  
Cursando 1º ao 6º semestre ensino superior em Administração, Ciências Contábeis ou cursos correlatos. Horário: 10:00 às 17:00. Bolsa auxílio de R\$1.700,00. Benefícios: Auxílio Transporte Requisitos: Residir em Jundiaí e região.

**ADMINISTRAÇÃO - ESTÁGIO NÍVEL TÉCNICO (5246602)**  
Cursando Ensino Técnico em Administração, ou cursos correlatos. Horário: 11:30 às 18:30. Bolsa auxílio a combinar - De R\$ 850,00 até R\$ 1.500,00. Benefícios: Auxílio Transporte. Requisitos: Residir em Jundiaí e região.

**COMÉRCIO EXTERIOR - ESTÁGIO (5214509)**  
Cursando 4º ao 7º semestre ensino superior em Comércio Exterior. Horário: 08:00 às 14:00. Bolsa auxílio de R\$1.900,00. Benefícios: Auxílio Transporte, Assistência médica, Assistência odontológica, Vale alimentação - R\$ 880,00, Seguro de vida. Requisitos: Residir em Jundiaí.

**CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO - ESTÁGIO (5214509)**  
Cursando 1º ao 5º semestre ensino superior em Ciência da Computação. Horário: 09:00 às 15:00. Bolsa auxílio de R\$1.000,00. Benefícios: Auxílio Transporte. Requisitos: Residir em Jundiaí e região.

**PRODUÇÃO - APRENDIZ (5247455)**  
Cursando ensino médio ou ensino médio completo. Horário: 08:00 às 14:00. Salário: R\$ 6,42 a hora. Benefícios: Vale Transporte. Requisitos: Maior de Idade.

**PRODUÇÃO - APRENDIZ (5261208)**  
Cursando ensino médio ou ensino médio completo. Horário: 07:00 às 13:00. Salário: R\$ 6,42 a hora. Benefícios: Vale Transporte, Refeitório no Local. Requisitos: Maior de idade, Residir em Itatiba.

**ADMINISTRAÇÃO - APRENDIZ (5246592)**  
Cursando ensino médio ou ensino médio completo. Horário: 08:00 às 14:00. Salário: R\$ 6,42 a hora. Benefícios: Vale Transporte.

Parceria Regional

**Jornal de Jundiaí**  
REGIONAL



**Jundiaí**  
Ano IV - nº 675  
**3003-2433**  
(o custo é de uma ligação local em qualquer região do País, mesmo que solicite o DDD)  
[www.ciee.org.br](http://www.ciee.org.br)

### Entenda onde podem atuar os estagiários de Tecnologia e Engenharia, cursos com maiores bolsas-auxílio

Remuneração mensal pode chegar até R\$3.000,00 mensais

Com a tecnologia dominando cada vez mais o cotidiano da sociedade, cresce também a demanda das profissões que envolvem a criação e manutenção das novas ferramentas. Os estagiários dos cursos que envolvem tecnologia e engenharias são os mais bem remunerados do mundo do trabalho, com uma **bolsa-auxílio na faixa entre R\$2.000,00, até R\$3.000,00**, dependendo da empresa em que atua e das suas funções de trabalho.

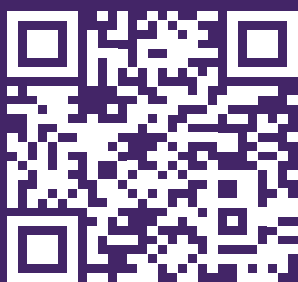
A área de tecnologia é muito diversa e abrange, por exemplo, os cursos de **Ciência de Dados, Programação, Engenharia de Sistemas**, dentre outros. O trabalho de um cientista de dados visa analisar dados de determinada área, empresa ou setor auxiliando na tomada de decisões de maneira clara e compreensível. Já um programador ou desenvolvedor de sistemas atua no desenvolvimento de soluções que facilitem a vida das pessoas, sejam aplicativos, sites ou outras plataformas. Os estagiários de tecnologia podem atuar em qualquer área do conhecimento como saúde, educação, terceiro setor, varejo, dentre outros.

Para aqueles que cursam Engenharia, os estágios se destacam com ótimos valores de bolsa-auxílio e podem estagiar em atividades que envolvem criação, projeto e manutenção de várias máquinas, estruturas ou sistemas de dados; podendo atuar desde canteiros de obras de construção até com desenvolvimento do genoma humano.

#### CIEE e as universidades

Aos estudantes que buscam oportunidades nas áreas de tecnologia e engenharia, basta se cadastrar gratuitamente no **Portal CIEE** e preencher informações como **CEP, e-mail e número de contato**, além da possibilidade de enriquecer o perfil por meio de **vídeo apresentação e redação online**.

O **Centro de Integração Empresa-Escola – CIEE** é a maior ONG de inclusão social e empregabilidade jovem da América Latina, e oferece atualmente **6.785 vagas de ensino superior em todo o Brasil**, espalhadas em empresas privadas, mistas e órgãos públicos.



<https://web.ciee.org.br/login/cadastro>

[www.ciee.org.br](http://www.ciee.org.br)  
Atendimento por WhatsApp  
11 3003 2433

**#CIEE**  
IMPARÁVEL



**O CIEE atua há 55 anos na inclusão de jovens no mercado de trabalho, por meio de estágio e aprendizagem em empresas e órgãos públicos. Informações e inscrições gratuitas na unidade CIEE mais próxima.**



Mais **informação** para você!



**ASSINE AGORA POR APENAS**  
**R\$ 0,27**  
**CENTAVOS AO DIA\***  
**PLANO DIGITAL ANUAL**

**(11) 98157.9861**



**E tenha acesso a exames e consultas com descontos de até 60% através da**

**JUNDCOR**  
INSTITUTO DE CARDIOLOGIA JUNDIAÍ

\*Valor da assinatura Digital anual R\$99,00. Forma de pagamento: boleto bancário.  
\*\*Ganhe descontos em consultas e exames. Consulte os profissionais conveniados.  
Acesse: [www.cartaojundcor.com.br](http://www.cartaojundcor.com.br)

Assine já **(11) 2136.6020 e 2136.6078.**



# ESPORTES

Domingo, 4 de Agosto de 2024

ESPORTES@JJ.COM.BR

## OLIMPIÁDAS

### Djokovic e Alcaraz fazem duelo de gigantes

A final da chave de simples do tênis masculino em Paris 2024 será disputada neste domingo, entre Djokovic e o espanhol Carlos Alcaraz.



DIVULGAÇÃO

## CONTRA O JUVENTUDE

### Corinthians tenta se afastar do ‘fantasma’ do Z4

O Corinthians recebe o Juventude, hoje (4), às 16h, na Neo Química Arena, tentando se afastar ainda mais da zona de rebaixamento. O time ocupa a 15ª posição, com 19 pontos.



**RUMO AO MATA-MATA** O Paulista volta a campo no próximo sábado (10), no Jayme Cintra

# Galo perde e vai decidir quartas fora de casa

LUANA NASCIBENE  
lnascibene@jj.com.br

O Paulista foi derrotado pela Inter de Bebedouro na última rodada da segunda fase da Bezinha, por 2 a 1, na tarde deste sábado (3), no Estádio Dr. Jayme Cintra, em Jundiaí. Apesar do revés, o Galo já entrou em campo classificado para as quartas de final da competição, porém, sem conquistar os três pontos, o Tricolor ficou na vice-liderança do Grupo 6 e vai decidir o mata-mata fora de casa.

O Paulista volta a campo no próximo sábado (10), para encarar o Flamengo de Guarulhos, no Jayme Cintra, pelo jogo de ida das quartas de final. Na semana seguinte, o Galo decide a vaga para as semifinais fora de casa. Os duelos vão marcar o reencontro das duas equipes que se enfrentaram duas vezes na 1ª fase da Bezinha, com uma vitória para cada lado.

Para garantir o tão sonhado acesso, o Galo precisa se classificar para as semifinais e, na sequência, garantir vaga na grande final. Apenas os dois finalistas sobem para a 4ª Divisão.



JOÃO PAULO/IP FOTOS ESPORTES

O Paulista foi derrotado pela Inter de Bebedouro por 2 a 1

## JOGO

Mesmo jogando fora de casa, a Inter começou com força total no ataque. Com menos de 10 segundos de jogo, Christian recebeu um passe na pequena área e, na cara do gol, o camisa 7 do time de Bebedouro fez o mais difícil e chutou por cima, perdendo uma chance inacreditável.

Após o lance de perigo, o jogo ficou equilibrado, mas durou pouco tempo. Logo aos 7 minutos, a Inter achou um contra-ataque mortal. Em uma jogada muito rápida, Mateus usou toda sua velocidade para chegar até a linha de fundo e chutar cruzado. O goleiro Lucas Gomes conseguiu espalmar, mas a bola sobrou

## MOMENTO RUIM

# Em crise, Verdão pega o Inter

O Palmeiras foi derrotado pelo Flamengo, na última quarta-feira, por 2 a 0, em duelo de ida das oitavas de final da Copa do Brasil, no Maracanã. Com isso, a equipe comandada por Abel Ferreira chegou a sua terceira derrota seguida na temporada, algo que não acontecia desde novembro de 2021. Para tentar se recuperar, o Verdão vai enfrentar o Inter, hoje (4), às 17h, no Beira-Rio.

A última vez que o Alvinegro havia tido uma sequência de três derrotas foi entre os dias 14 e 20 de novembro de 2021, envolvendo jogos do Campeonato Brasileiro. Na ocasião, o time comandado por Abel

Ferreira perdeu do Fluminense (1 a 2), São Paulo (2 a 0) e Fortaleza (1 a 0).

Para o jogo desta tarde, o zagueiro Murilo, que foi dispensado da viagem por motivos pessoais, treinou com o restante do elenco e deve ser novidade na escalação de Abel. Ele vinha se recuperando de uma entorse no tornozelo direito.

Por outro lado, o Verdão segue com as baixas de Bruno Rodrigues (cirurgia no joelho esquerdo), Piquerez (cirurgia no joelho esquerdo) e Estêvão (entorse no tornozelo esquerdo).

Atualmente, o Verdão tem 36 pontos e ocupa o terceiro lugar na tabela.



Ricardo Duarte/Internacional

O Verdão vai enfrentar o Inter, hoje (4), buscando uma recuperação

## EM LAS VEGAS

# Atleta da região vai em busca do ouro no mundial de jiu-jitsu

A atleta de jiu-jitsu Gessica Rinaldi, de 34 anos, nascida em Jundiaí e moradora de Itupeva, conquistou a classificação para disputar o Campeonato Mundial, em Las Vegas, dia 29 de agosto. A lutadora carimbou a vaga para o maior torneio da modalidade após ser campeã do Campeonato Internacional Master e garantir o índice necessário no ranking da federação.

Gessica é faixa roxa de jiu-jitsu e compete na categoria Master, nas lutas de peso pesado. Na última competição, que aconteceu no fim do mês passado, no Rio de Janeiro, a lutadora venceu duas lutas e garantiu a medalha de ouro. “Na minha categoria tinha quatro competidoras. Fiz duas lutas e venci ambas por pontos. Conquistei a primeira colocação, sendo bicampeã no maior campeonato de Master da Federação Brasileira de Jiu-Jitsu. Esse título é bastante expressivo tanto pela grandiosidade do campeonato, quanto pela pontuação que conta para o ranking mundial, que foi de extrema importância para minha participação em Las Vegas no fim deste mês. Além disso, tenho muito orgu-

lho de ter sido a única representante na minha categoria do estado de São Paulo e da nossa região, representando milhares de crianças, mulheres e amantes do esporte”, comemorou a lutadora.

## RUMO A LAS VEGAS

Essa será a segunda participação da atleta no Campeonato Mundial de Las Vegas. Em 2022, Gessica estreou na competição e foi vice-campeã. “Na minha primeira participação, ainda na faixa azul, fui vice-campeã mundial. Agora pretendo trazer essa medalha de ouro para o Brasil. A preparação é intensa, contínua e cercada por uma equipe multiprofissional de excelência e grandes empresas privadas da nossa região que são meu alicerce em toda minha jornada esportiva”, explicou a atleta.

Além de toda preparação de atleta, Gessica também atua como professora em Jundiaí e Itupeva. Com apoio dos patrocinadores Semorin, Hopi Hari, Cerpoll e Uninter,



DIVULGAÇÃO

Essa será a segunda participação da atleta no Campeonato Mundial de Las Vegas

ela mantém vivo o sonho de representar as duas cidades em lugares cada vez mais altos. “Uma das maiores dificuldades das competições é me organizar com horários e dias de treino antes de competir. Infelizmente, a Prefeitura de Jundiaí não me libera para participar de nenhum dos campeonatos, descontando o salário e as faltas, não reconhecendo meu esporte e minha representatividade internacional. Isso preju-

dica minha preparação, porque acabo chegando em cima da hora para lutar, às vezes no mesmo dia da competição, dificultando não só a parte física, mas também a psicológica necessária para as lutas”

Em contrapartida, a Prefeitura de Jundiaí afirmou que as razões apresentadas pela servidora não se enquadram nas condições de afastamentos previstas aos servidores pelo Estatuto Funcional (Lei Complementar nº 499/2010), que rege a relação de trabalho entre os servidores públicos de Jundiaí e o município. A Unidade de Gestão de Educação (UGE) informou ainda que o parecer negativo para a solicitação da servidora nesta ocasião também foi acompanhado pelo Poder Judiciário em ocasião anterior.

Gessica também é professora da rede municipal de Itupeva e revela que, no município, consegue a liberação do poder público para disputar os campeonatos.

## NOVA GERAÇÃO

# Sensação da Olimpíada, ginástica tem aulas gratuitas em Jundiaí

Sensação nos Jogos Olímpicos de Paris, especialmente graças ao sucesso de Rebeca Andrade, a ginástica artística é uma das modalidades com maior procura entre as escolinhas oferecidas pela Prefeitura de Jundiaí.

No momento, é oferecida nos Complexos Esportivos Romão de Souza, Dal Santo, Siqueira Neto, Benedito de Lima, Antonio de Lima, José de Marchi, e Vanderlei Sperandio, além das Unidades de Apoio Cecco Vila Marlene e Casa da Fonte, no Novo Horizonte.

São cerca de 630 alunos, entre meninos e meninas, a partir dos 6 anos, com atividades duas vezes por semana. Para se inscrever e participar das aulas, os interessados devem procurar o complexo esportivo mais próximos sempre no início de cada ano e tentar uma vaga. No momento, todas estão ocupadas, com fila de espera.

No Bolão, o treinamento é exclusivo da equipe de competição da cidade, uma espécie de seleção dos melhores dos complexos esportivos.



PREFEITURA DE JUNDIAÍ

A ginástica artística é uma das modalidades com maior procura